

2012 Noviembre, 3(2): 1-1

Museo de Anatomía: su gestión por parte del personal auxiliar docente

Autores: S. Malter; N. Marquinez; R. Hegoburu; J.C. Franzoia; A. Leclercq; G. Mangone; Julio C. Hijano.

Lugar de Trabajo Cátedra de anatomía B

E-mail de contacto: sergiomalter75@gmail.com

Introducción

Desde abril de 2011, en el hall central del primer piso de nuestra Facultad funciona el Museo de Anatomía Humana Normal Dr. Poli. A instancias del actual Prof. Titular, Dr. Julio C Hijano las tareas operativas se encuentran a cargo de la planta Auxiliar Docente; estudiantes de la carrera de Medicina que se desempeñan como Ayudantes alumnos ad honorem y rentados en la Cátedra de Anatomía B.

Objetivos

Publicar la metodología operativa realizada en el Museo de Anatomía Humana Normal Dr. Prof. L. A. Poli.

Desarrollo

Habitualmente, nuestro Museo desarrolla, sucintamente descritas, las siguientes actividades:

- Atención al público en horarios habituales: Los ayudantes alumnos rentados seleccionan, de acuerdo a su disponibilidad horaria, cuatro días al año en los cuales serán responsables de dicha actividad. Cabe aclarar que nuestra Cátedra cuenta con 17 Ayudantes Alumnos Rentados. Todos y cada uno de ellos se encuentran debidamente capacitados en las tareas de evacuar dudas prevalentes y transmitir el discurso museológico.
- Actividades extraacadémicas: Dichas actividades incluyen muestras itinerantes junto a la Red de Museos de la UNLP, participación en la Noche de los Museos, realización de eventos y la aportación del Museo a propuestas de terceros. Las mismas, son desarrolladas mediante el sistema de rotación establecido con la Escuela de Ayudantes Alumnos de nuestra Cátedra. Por la cual, ayudantes alumnos ad honorem que se encuentran cursando su primer año de ayudantía colaboran con estas tareas. Favoreciendo: la formación integral en todas las actividades de la Cátedra, el sentido de pertenencia, su estimulación y su integración.
- Visitas de escuelas: estas actividades son coordinadas, acordadas y llevadas a cabo integra y principalmente por el encargado del Museo.
- Tratamiento y aprovisionamiento del material museístico: Todo el personal de nuestra Cátedra se encuentra activamente trabajando el material cadavérico, ya sea para el trabajo práctico o una investigación. Llegado el caso de elaborarse una pieza de excepcional calidad es destinada al Museo. Como así también, de encontrarse una pieza puntualmente específica y única en el Museo, la misma puede ser perfeccionada por dicho personal.

Conclusión

Nuestro Museo de Anatomía es un enclave de formación en ciencias morfológica, además su actividad de extensión colabora con la comunidad. El hecho que la mayor parte de esas tareas sean desarrolladas por ayudantes alumnos pone en valor, la estructura Académica de la Cátedra B y constituye un hito inédito en la formación de Anatomistas.