

2012 Noviembre, 3(3): 1-1

## **Utilidad e innovación en el uso de recursos multimedia en la educación académica.**

**Autores:** Scarpinelli L, Mayo E, Emmerich J, Luisi A, Cerezo MH.

**Lugar de trabajo:** Cátedra A de Anatomía Humana, Facultad de Ciencias Médicas, UNLP

### **Introducción:**

Los recursos audiovisuales fueron ganando terreno en el campo de la enseñanza a lo largo de los años, adquiriendo cada vez más importancia y complejidad.

Las opciones que brindan los recursos audiovisuales en la enseñanza de contenidos en el ámbito académico son amplias. La presentación oral en clases, cursos, seminarios, jornadas y congresos, se complementa con un formato digital que abarca una plantilla dinámica en la cual se incluyen videos, imágenes en tiempo real, que busca captar la atención y simplificar la transmisión del conocimiento mejorando la calidad de la imagen sin necesidad de realizar la impresión del material.

### **Objetivos:**

- Demostrar la importancia del uso de nuevos recursos audiovisuales y presentar nuestra experiencia multimedia en la enseñanza académica.
- Innovar y modernizar técnicas de exposición en jornadas, congresos, cursos, utilizando el poster multimedia.
- Asegurar la mostración de preparados anatómicos de un trabajo práctico, cuando el material es escaso, a una audiencia mayor de manera directa.
- Ampliar el radio de alcance y experiencia desde el ámbito académico a través de la realización de videoconferencias a distancia.

### **Material y Métodos:**

Se adquirió un televisor de tipo LCD de 48 pulgadas con entradas USB, HDMI y conexión para diversos dispositivos móviles sostenido por un soporte de diseño especial para permitir su traslado y adaptarlo a las necesidades.

La experiencia se realizó en la cátedra A de Anatomía de la Facultad de Ciencias médicas de la Universidad de La Plata, durante un período de 11 meses, desde Noviembre de 2011 hasta Octubre del corriente. En un total de cuatro cursos, se dictaron 30 clases y cuatro seminarios con la utilización de un nuevo recurso audiovisual.

Cada curso agrupó, en promedio, una veintena de alumnos y las clases, una duración media de dos horas. Por último, una decena de docentes guió la implementación del método.

Se utilizó en formato de poster electrónico en Jornadas con la presentación de 5 posters alternando su aparición.

Se realizaron encuestas de satisfacción una vez concluidos los ciclos que abarcaron a los docentes y a los alumnos.

### **Resultados:**

- Resolvió la escasez de materiales ante un público numeroso y la complejidad de contar con cadáveres, al mismo tiempo, evitó la exposición toxica que genera el método de conservación con formol.
- Fue útil en congresos y presentaciones ya que evitó la impresión del material al ser utilizado como dispositivo imagenológico interactivo, ahorrando costos.
- Se dictaron cuatro cursos, que abarcaron 30 clases y cuatro seminarios con la utilización del nuevo recurso audiovisual. Cada grupo tuvo, en promedio, una veintena de alumnos para cada actividad. Las clases duraron entre media a dos horas.
- Una decena de docentes guió la implementación del método.

2012 Noviembre, 3(3): 1-1

**Conclusiones:**

- La practicidad de la tecnología audiovisual se suma como un recurso complementario valioso tanto para el docente como para el alumnado.
- Presenta alto costo de adquisición pero se considera un ahorro a futuro, ya que evita la impresión y el pago por cada poster.
- Buena aceptación global por los docentes que lo utilizaron y por los alumnos asistentes a los cursos.
- El recurso abre un horizonte de nuevas posibilidades para ampliar las fronteras del aula, por ejemplo, con la búsqueda de materiales en Internet o la conexión a través de videoconferencias.

**Fecha de Recepción:** 15 de noviembre del 2012

**Fecha de Presentación:** 15 de noviembre del 2012