

El Saber Médico, entre la Filosofía y la Literatura

Autores: Valiente Villarreal E; Nidd R; Montenegro S; Rebecchini A;

Resumen

La Carrera de Medicina de la FCM (UNR), incluye módulos electivos, centrados en la formación de un médico crítico de su práctica, investigador, capaz de resignificar su tarea asistencial, su rol docente. *El Saber Médico, entre la Filosofía y la Literatura* invita a repensar las condiciones en que se resuelven los procesos de enseñanza-aprendizaje del conjunto de conocimientos acerca de la salud y de la enfermedad humanas, una práctica racional para preservar y/o restablecer ciertos equilibrios a favor del bienestar de los sujetos. Así entendido el Saber Médico convoca a la construcción plural y multívoca de su objeto de estudio. Elegimos un marco de operaciones posibilitador de la circulación de posicionamientos epistemológicos heterogéneos poniendo de manifiesto la incompletud de los saberes. Porque estimamos que el aprendizaje de propuestas filosóficas y producciones literarias permiten ampliar los límites de la crítica -lejos de adhesiones ingenuas y prácticas irreflexivas- y la reformulación de saberes instituidos. Objetivo de la primera etapa: examinar la producción escrita durante el cursado mediante el análisis del *Lenguaje y la Narración* y la *Argumentación* en dos trabajos. Alumnos de 3º año (n=40) cursan el módulo, que incluye 4 seminarios en los que se propone una investigación bibliográfica. Las producciones se estudiaron desde dos dimensiones: *Lenguaje y Narración* (Repetición; Ambigüedad; Tiempos verbales incongruentes; Relaciones incoherentes; Focalización del problema; Marco teórico) y *Argumentación* (Con apoyo; Sin apoyo y Ausencia). Entre las falencias de las producciones destacamos: *Lenguaje y Narración* 70% de alumnos utilizaron A veces repeticiones y fueron ambiguos en ambas producciones ($p>0.05$); el 70% planteó relaciones incoherentes en ambas; en la 1º el 60% Nunca focalizó el problema y el 40% en la 2º ($p<0.001$); el marco teórico estuvo ausente en el 70%, de la 1º aumentando al 90% en la 2º ($p<0.001$). Entre los resultados favorables podemos destacar que: el 86% Nunca utilizó tiempos verbales incongruentes en la 1º y el 60% en la 2º ($p<0.001$) y que la argumentación estuvo presente en el 57% y 60% en la 1º y 2º producción respectivamente. Las deficiencias ratifican la implementación del programa de "alfabetización académica" centrado en la elaboración de producciones desde la curiosidad, el asombro y hasta el desconcierto donde se ve conmovida la "naturalidad" con que se cursan las asignaturas con resabios de cierto tradicionalismo.

Fecha de Recibido: 10-12-13

Fecha de Publicación: 20-12-13