Aspectos básicos y aplicados de la Fotografía Científica, como proyecto de extensión

Prof. Dr. Prat Guillermo[1] - Prof. Dr. Costi David[2] - A.A. Siris Machado Federico[3] - A.A. Raiti Sposato Esteban[4] - A.A. Scarpelli Franco[4] - A.A. Bonini María de la Paz[4] - A.A. Lorea Bárbara[4] - A.A. Ruiz Camilo[4] - A.A. Urbina Nicolás[4]

1. Director del Laboratorio - 2. Co-director del Laboratorio- 3. Becario - 4. Ayudante Alumno

Laboratorio de Investigaciones Morfológicas Aplicadas - Facultad de Ciencias Médicas - UNLP - Email: lima@med.unlp.edu.ar

Fundamentación:

Entendemos que la fotografía es una de las mejores formas de documentar los hallazgos científicos, como así también la difusión de los mismos. Es por ello que adquirir conocimientos básicos y avanzados en fotografía es fundamental para un adecuado diseño gráfico en la comunicación de trabajos científicos.

Objetivos

El principal objetivo del curso de Fotografía Científica es trasmitir conocimientos sobre el uso de la cámara, lentes, manejo de la luz, edición fotográfica y diseño gráfico para la realización de presentaciones y posters.
Proveer herramientas para la mejor difusión del conocimiento científico, en actividades académicas, jornadas, congresos o publicaciones.

Población destinataria:

Docentes, investigadores, ayudantes alumnos y alumnos de la UNLP.

Abordaje, estrategias y actividades:

La actividad se desarrolla mediante un curso de 4 meses de duración con un día por semana de cursada de Fotografía Científica que se realiza en el Laboratorio de Investigaciones Morfológicas Aplicadas. El curso es en modalidad teórico práctico, enfocado sobre el uso de la cámara fotográfica, lentes, luz, edición y diseño para la presentación de las mismas en trabajos científicos. El curso va a ser evaluado mediante la presentación de un trabajo final en donde se apliquen los conocimientos adquiridos durante el curso.

Indicadores de progreso y logro:

La evaluación final se implementa mediante la presentación de un trabajo científico con selección del tema a cargo del cursillista, utilizando los conocimientos adquiridos en el desarrollo del curso. La adquisición de las técnicas fotográficas y de diseño son evaluadas en forma continua en cada encuentro.

Conclusiones

Entendemos que la fotografía es una de las mejores formas de documentar los hallazgos científicos, como así también la difusión de los mismos. Es por ello que adquirir conocimientos básicos y avanzados en fotografía es fundamental para un adecuado diseño gráfico en la comunicación de trabajos científicos.