

2016 Diciembre, 6(5): 1-1

## LA DISTORSIÓN DE CONTENIDOS EN EL DISCURSO PSICOPÁTICO

León Mayer, Elizabeth; Fernández Busse, Adriana; Dal Bello, María; Escudero, Gabriela, Folino, Jorge O.

Cátedra de Psiquiatría

[elyleonmayer@gmail.com](mailto:elyleonmayer@gmail.com)

### Introducción

La comunicación es un medio polivalente para lograr innumerables objetivos. En el estudio semiológico pertinente a la salud mental ocupa un lugar preponderante pues, por su intermedio, se intenta el acceso a experiencias, hábitos, sentimientos, valoraciones y juicios de la persona evaluada. La comunicación también es indicador de diversos fenómenos y procesos bio psico sociales dado que en ella se pueden verificar alteraciones cerebrales, elecciones y actitudes del interlocutor. Específicamente, en personas con características psicopáticas, la comunicación ofrece la posibilidad de exploración de diversas facetas del constructo. A pesar que la comunicación adquiere particularidades en los diversos grupos étnicos no se cuenta con evidencias empíricas latinoamericanas. Resulta, por lo tanto, relevante explorar el fenómeno en psicópatas latinoamericanos y poner a disposición de la comunidad científica información local que facilite la orientación diagnóstica. En este informe se transmite parte de los resultados de una investigación que se propuso contribuir para obtener esa información faltante. Específicamente, se comunican hallazgos relacionados con la distorsión de contenidos en el discurso psicopático.

### Objetivos

explorar el estilo discursivo psicopático en personas latinoamericanas.

### Materiales y métodos

Se seleccionaron 12 casos típicos de psicopatía de la población carcelaria chilena identificados en previo estudio de corte transversal con método estandarizado. Para la selección se tuvo en cuenta que los sujetos tuvieran puntaje mayor que el punto de corte para el diagnóstico de psicopatía según la escala Hare Psychopathy Checklist y que hubieran consentido con disponer de las entrevistas video-registradas para objetivos didácticos y de investigación sobre características de personalidad. El proceso contó de diversas etapas: Transcripción; supervisión de transcripción; versión definitiva de transcripción; elaboración de glosario común; generación de códigos teóricos; análisis 1 y generación de códigos empíricos; Conformación de cuaderno de códigos teóricos y empíricos consensuados; análisis 2 en base a codificación consensuada; conformación de categorías de códigos y análisis 3 con presentación de temas y sus relaciones.

### Resultados

Se verificó distorsión de contenidos de comunicación mediada por tres estrategias predominantes: a) Evitando comunicar o alterando la precisión comunicacional de los contenidos; b) atenuando el eventual desvalor de los contenidos y c) mintiendo. Los contenidos distorsionados se relacionan con aquello que, por presencia o ausencia, perjudican la imagen según deseabilidad social y con detalles privados inconvenientes, por ejemplo, nombre de alguien.

La evitación o alteración de la precisión de los contenidos la realiza mediante las tácticas de responder con vaguedad o con para-respuestas y, eventualmente, adicionando a las para-respuestas detalles no pertinentes. De esa manera, el emisor psicopático evita cortar la comunicación y el consiguiente efecto perjudicial para su imagen y, mientras mantiene la comunicación mostrándose cooperador, administra las tácticas mencionadas intentando alejar contenidos que considera opuestos a la deseabilidad social o al escrutinio del entrevistador.

La atenuación del eventual desvalor del contenido, la realiza con las tácticas de minimizar, utilizar diminutivos y eufemismos. En los diminutivos y eufemismos se verifican términos con connotaciones locales que hacen necesaria la correspondiente contextualización a los efectos semiológicos.

La mentira se pone de manifiesto con contradicciones y con inconsistencia. La inconsistencia ocurre en un fragmento destinado a un tema único y se pone de manifiesto cuando algún contenido se contrapone con otro. Suele tratarse de dos referencias históricas incompatibles entre sí; de dos calificaciones opuestas o dos predicados opuestos para el mismo sujeto en las mismas circunstancias. La interpretación del receptor es que hay una parte de la información que no es cierta; el efecto resulta desconcertante; hay algo oculto y que no se entiende o hay mentira. La contradicción es la identificación de segmentos de información incompatibles; su presencia hace imposible la presencia de lo opuesto; indica que uno de los dos segmentos no es cierto. Al verificarse, es menester considerar la interpretación de mentira. La contradicción es similar a la inconsistencia, pero, en esta definición operativa, se diferencia en que aparece en diferentes segmentos comunicacionales.

Otras dos tácticas se encuentran asociadas a cualquiera de las anteriores y son el aumento de latencia en la respuesta y el titubeo. Ambas son indicadores de indecisión acerca de qué respuesta brindar.

### Conclusiones

El psicópata implementa en su discurso tácticas de distorsión de contenidos : evitación o alteración de la precisión; atenuación del desvalor y mentira. También implementa aumento de latencia y titubeo. Conforman un estilo discursivo no confiable. Algunas tácticas incluyen uso de modismos locales.